



# La artista y su obra: Una mirada a todo color

## Silvia Milena Rueda Navarro

Si bien nací en Barrancabermeja en 1974 y pertenezco a una familia santandereana, la mayor parte de mi vida ha transcurrido en Bogotá; hace un año residí en la ciudad de Cali. Dadas mis características físicas, consecuencia de una triplejia severa, mi formación académica en general se realizó en instituciones de educación especial. Me gradué como artesana de telares verticales en el año 1994. Comencé mi formación en artes plásticas a través de clases particulares con el profesor Juan Manrique, artista plástico de la Universidad Nacional (1995-2002). En el año 2000 ingresé a Taller Arte, que dirige el artista plástico Augusto Ardila, quien ha sido mi maestro hasta el día de hoy.

He participado en ocho exposiciones y recibido las siguientes distinciones: Tercer Premio,

Categoría Adultos, cuadro “Bodegón”, acrílico sobre papel en el XII Salón Nacional de Arte para Discapacitados, año 2001, Medellín. Ganadora de la Convocatoria Arte tu Otra Parte, Categoría Menores de 40 años, obra “Objetos Cotidianos No.1”, gouache sobre lienzo y “Objetos Cotidianos No.2”, acrílico sobre fórmica, año 2010, Centro Colombo Americano, Bogotá. Premio Artistas con Capacidades Diversas y Especiales, con mi propuesta “Evocación”, año 2016, Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, Alcaldía Mayor de Bogotá.

En mi condición de muy poca movilidad, el arte ha hecho posible que disfrute de mi entorno con plena libertad; con mis formas y colores voy caminando y casi volando, haciendo de mis sueños algo presente.

## Augusto Ardila Plata\*

Desde hace unos cuantos años he contado con la suerte de compartir en mi taller, y ahora a distancia, con Silvia, su proceso personal en la consolidación de un lenguaje artístico...he sido testigo de su entrega, disponibilidad e interés no solo por el oficio sino por fortalecerse con una sólida información.

Sus imágenes son un testimonio fiel de búsqueda y al mismo tiempo una expresión profunda de sus condiciones humanas, donde su constante alegría y disponibilidad le han permitido fortalecer un camino expresivo en el arte, con una posición muy personal donde el color, la sencillez y profundidad de las formas revelan una personalidad dispuesta a dar siempre la batalla por su realización.

Silvia encontró su propio lenguaje a través del color y la pintura. Sus temas frecuentes son los objetos, la naturaleza, la historia del arte y en

ocasiones los rostros. La forma, entre lo figurativo y lo abstracto, se manifiesta a la manera de una experimentación, pero su fuerza expresiva radica especialmente en el color.

La labor artística de Silvia está fundada en la libertad y fertilidad creativa que son la fortaleza de su expresión. Allí todo es color y su vigor manifiesto; muchas veces no importa ni la composición, esto es, la distribución en el espacio, sino el color ligado al empaste; color casi puro, casi primario, utilizado de manera muy personal; allí no podemos hablar de figuración o abstracción, allí hay otros parámetros ligados a una fuerza que los define.

En ese espacio flota la emoción hecha forma que se manifiesta a la manera de una experimentación, lo esencial de lo representado, donde los detalles desaparecen. Entrar en su pintura es disfrutar de la vida a través del color.

---

\* Nació en San Gil, Santander. Formación académica: Filosofía-Teología, Seminario Mayor, San Gil. Universidad Javeriana. Bogotá. Técnicas de Arte, Taller de David Manzur, Bogotá. Director del Taller hasta el año 1987. En la actualidad, director del Taller Arte, Bogotá.